



Kopf, Schultern, Knie und Fuß

Kompetenz: Denkvermögen | **Zielgruppe:** Kinder |
Notwendige Sprachkenntnisse: keine

🎯 **Ziel des Spiels:** Innehalten und überlegen, um die richtigen Bewegungen auszuführen

🕒 **Zeit:** 10–20 Minuten

👥 **Gruppengröße:** 5–30 Schülerinnen und Schüler

📍 **Platz:** Ausreichend Platz, sodass die Schülerinnen und Schüler bequem sitzen können

✂️ **Material:** Nicht erforderlich

✅ **Vorbereitung:** Nicht erforderlich

sagen, sollen sie ihre Schultern berühren und umgekehrt usw. Spielen Sie schneller, um den Schwierigkeitsgrad zu erhöhen.

Diskussion:

- ➡️ Diskutieren Sie mit den Schülerinnen und Schülern und stellen Sie dabei die folgenden Fragen:
 - Was war für euch bei diesem Spiel leicht oder schwer?
 - Welche Strategien habt ihr verwendet? Was würdet ihr beim nächsten Mal anders machen?
 - Wann müsst ihr innehalten und nachdenken (innerhalb und außerhalb der Schule)?

Spielregeln:

- ➡️ Bringen Sie den Schülerinnen und Schülern bei, das Lied „Kopf, Schultern, Knie und Fuß“ zu singen (zeigen Sie dabei jeweils auf das entsprechende Körperteil):
*Kopf, Schultern, Knie und Fuß, Knie und Fuß.
Kopf, Schultern, Knie und Fuß, Knie und Fuß.
Augen und Ohren und Mund und Nase.
Kopf, Schultern, Knie und Fuß, Knie und Fuß.*
- ➡️ Sobald die Schülerinnen und Schüler mit dem Lied vertraut sind, ändern Sie die Reihenfolge der Körperteile in dem Lied (Knie, Fuß, Schultern, Kopf etc.). Die Schülerinnen und Schüler sollten versuchen, gemeinsam mit Ihnen zu singen und die richtigen Bewegungen auszuführen. Alternativ können Sie das Lied in der richtigen Reihenfolge singen und die Schülerinnen und Schüler auffordern, das Gegenteil von dem zu tun, was Sie singen: Wenn Sie „Kopf“

Hinweise:

- ➡️ Um das Spiel zu vereinfachen, halten Sie die Worte und Bewegungen in der richtigen Reihenfolge und bitten Sie die Schülerinnen und Schüler, das Lied jedes Mal auf eine andere Weise zu singen: schnell, langsam, laut oder leise. Diese Version eignet sich besonders für kleine Kinder.

